

Auteure de livres pour les enfants, graphiste, illustratrice, ingénieure papier.

Author, graphic designer, illustrator, paper engineer

[contact@marionbataille.com](mailto:contact@marionbataille.com)

## BIBLIOGRAPHIE

- 2018 **VUES/LUES**, tirage de 500 ex. aux éditions -Zeug.
- 2016 **AOZ**, édition Les Trois Ourses avec l'aide du CNAP et Petra Éditiones au Mexique
- 2013 **Numéro**, éditions Albin Michel et 3 coéditeurs à l'étranger
- 2010 **10**, éditions Albin Michel et 8 coéditeurs à l'étranger
- 2008 **Abc3d**, éditions Albin Michel et 13 coéditeurs à l'étranger
- 2006 **Op-up**, autoédition (30 exemplaires, épuisé) présentée par "Les Trois Ourses"
- 2005 **Bruits**, éditions Thierry Magnier, avec l'aide du CNL
- 2003 **Inde**, disponible chez Orbe éditeur
- 2001 **La poésie surréaliste**, éditions Mango, épuisé
- 1999 **Livredelettres**, éditions Thierry Magnier

## A TRAVAILLÉ POUR/COMMISSIONED WORK

Une Saison Graphique, Les Fourmis rouges, Le Centre Pompidou, le Monde, Libération, les éditions Mille et une nuits, l'Olivier, J'ai Lu, Mango, Gallimard, Élodie Boyer Conseil, Télérama, Batofar, Lire, Bayard, La revue Orbe, la revue Dada, Tiffany New York, Samsung, Universal music, Quidam éditeur, le Seuil, les éditions du Rouergue, les éditions Thierry Magnier, Albin Michel...

## FORMATION/STUDIES

- 1984-88 Diplôme de graphiste de l'**ESAG**, Paris
- 83-84 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

## EXPOSITION À LOUER

- 2018 **Écrire son nom**, Centre de créations pour l'enfance; contact : Adélaïde Billon

## EXPOSITIONS PERSONNELLES/SOLO EXHIBITIONS

- 2018 **Écrire son nom**, bibliothèque O.Niemeyer, et A.Salacrou, une saison Graphique 2018, le Havre.
- 2017 **Lettres à bâtir**, médiathèque Faïfherbe, Paris
- 2015-16 **Lettres à bâtir**, médiathèque de l'Alcazar, Marseille
- 2014 **Manipule Articule**, les Tois Ourses, Paris
- 2008 **Abc3d**, médiathèque, Orly
- 2007 **Op-up**, médiathèque Raymond Queneau, Juvisy
- 1990 **Photographs**, métropole arts center, Folkestone

## EXPOSITIONS COLLECTIVES/GROUP EXHIBITIONS

- 2017 **Look, look, look a playful book**. Center for book arts, New York. Commissioned by Elisabeth Lortic
- 2017 **Transbook**, salon de montreuil. **Transbook**, Kosice, Slovaquie
- 2013 **Waouh !** 100 livres animés collectors sélectionnés par [livresanimés.com](http://livresanimés.com)
- 2013 **The collection of Bernard Shapiro**, IPCNY, International print center, New york
- 2013 **Le livre s'anime**, musée du Scriptorial, Avranches
- 2013 **Stunning pop-up**, Taïwan
- 2012 **Oh pop-up !**, Brest, Morlaix
- 2012 **Incident n° 54**, collection Betty Keim, New York
- 2011 **64 livres d'artistes dans le 64**, exposition itinérante
- 2009 **Images de lettres**, Alcazar, Marseille
- 2008 **Livres pour enfants**, BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris  
**Les Trois Ourses**, Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges  
**Ah! La lettre**, centre de l'illustration, Moulins
- 2006 **Les Illustres**, Paris, commissaire Patricia Perdrizet
- 1993 **Public and Private**, Secrets must circulate, Edimbourg, Newcastle, commissaire : Alain Reinaudo
- 1990 **Arts festival**, Romney Marsh, Angleterre
- 1989 **Livres d'artistes**, Nigel Greenwood Gallery, Londres

## PAPETERIE

- 2008 **Citation**, carte, tirage de 300 ex. disponible chez l'éditeur : [livresanimés.com](http://livresanimés.com)

## SUBVENTIONS/SCHOLARSHIP

- 2016 **AOZ**, aide à l'édition du CNAP, Centre National d'arts plastiques
- 2014 **Fondation SnCF pour lutter contre l'illettrisme**, conception d'objets pédagogiques et de livres dans le cadre de la petite école des Trois Ourses,
- 2006 **Bruits**, aide à l'édition du CNL, Centre National du Livre

## INTERVENTIONS/CONFERENCES

- 2017 **Slovaquie, Bratislava, goethe institut, Kosice.**
- 2017 **USA, Pasadena, The Hoffmitz Milken Center for Typography**, atelier et conférence  
**Atlanta, Savannah College of Arts and Design**, conférence  
**Miami, New world school of the arts**, conférence · **St Louis, webster university**, conférence  
**Mineapolis college of arts and design**, conférence · **Milwaukee institute of arts and design**, conférence  
**Moulins, musée de l'illustration**, rencontre et workshop de deux jours pour des étudiants en master de création éditoriale à l'université de Clermont auvergne.
- 2016 **Paris. la Générale** : dans le cadre des mardis de Lure  
**Paris. ESAG**
- 2015 **Starsbourg, HEAR**  
**Marseille. Alcazar**, conférence
- 2013 **Bracelone, Madrid**, conférences et ateliers
- 2013 **Taiwan**, conférences à Taichung et Kaohsiung
- 2012 **Brest, Morlaix**, "Oh pop-up !"
- 2011 **Amsterdam**, "Papier Hier"
- 2010 **Lurs**, "Rencontres typographiques de Lure"  
**Jaipur, Inde**, "Festival de littérature"  
**Delhi**, Festival "bonjour India"  
**Mouans Sartoux**, "Festival du livre", entretien avec Florence Leyat
- 2009 **Mantoue, Italie**, "Festivaletteratura", entretien avec Massimo Missiroli
- 2008 **Bologne, Italie**. "Anatomie du livre d'artiste", présentation

## ATELIERS/WORKSHOPS

- 2017 **USA, ateliers** dans les écoles primaires à Los Angeles, Houston, Atlanta, Mineapolis, Milwaukee, Miami, St Louis, Tulsa, New York.  
**Londres, Elcafé festival**
- 2016 **Guyanne, Kourou** ateliers dans les écoles primaires
- 2013-17 Ateliers et conception d'outils pédagogiques destinés à l'enseignement de la typographie à des enfants à partir de 4 ans.  
**Vannes, au Pré St Gervais**
- 2013 **Scriptorial**, Avranches
- 2012 **Ecole de Condé**, Paris
- 2011 **Parsons School**, Paris
- 2007 **IRAVM**, Institut Régional d'Art Visuel de Martinique, Fort de France
- 03 > 06 **IIM**, Insitut de l'Internet et du Multimédia, Paris-La Défense
- 89 > 92 **Atelier Clouet**, préparation aux écoles d'art, Paris

## RÉSIDENCES/RESIDENCIES

- 2015-16 **Région Ile-de France**, résidence d'écriture aux Trois Ourses et ateliers
- 2015 **Assistance publique-Hopitaux de Paris**, résidence d'artiste, conception d'ateliers destinés aux malades.
- 2014 **Médiathèque du pays roussillonnais**, conception d'ateliers et de livres

## PRÉSENCE DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES DE LIVRES D'ARTISTES/PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

**New York Public Library**, USA  
**Centre Bermon-Boquié**, Nantes  
**Centre des livres d'artistes**, Saint Yrieix-la-Perche  
**Bibliothèques** : Pré Saint-Gervais, Limoges, Anglet, Juvisy, Pantin, Tours, Orly, Alcazar à Marseille, Saint Priest  
**Arthothèque** de Saint Maur

OUVRAGES PRÉSENTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES/PUBLIC LIBRARIES

A0Z, Numéro, 10, Abc3d, Op-Up, Bruits, La poésie surréaliste, Livre de lettres

PRIX/AWARDS pour ABC3D

- 2010 **Meggendorfer Prize**, USA  
**Liste d'honneur IBBY**, Suisse
- 2009 **Prix de La Nuit du Livre**, 2009, 1<sup>er</sup> prix jeunesse
- 2008 **Concours des Plus beaux livres français**, lauréat section jeunesse  
**Best gift book of the year**, New Public Radio, USA  
**Notable children book 2008**, New York Times, USA  
**Most innovative book 2008**, the Cuffies, USA

REVUE DE PRESSE/REVIEWS

Télévision

- 2014 **Entrée Libre**, émission de Laurent Goumarre, interview, France 5
- 2013 **China News**, Journal télévisé, Taïwan
- 2013 **TV News**, Journal télévisé, Taïwan
- 2010 **TF1**, Journal télévisé de 13 h, novembre 2010, interview
- 2009 **France 2**, Journal télévisé de 13 h, décembre 2009, interview d'Aurelia Baud

Radio

- 2017 Atlanta **wabe.90.1** interview de Loïs Reitzes  
<http://news.wabe.org/post/simple-concepts-complex-paper-engineering-pop-books>

Film

- 2015 **la Face Cachée du Pop-up**, film tv en 3D de Jean-Marc des Rosiers, CrossRiver et AB production

Revue

- 2017 **Hors Cadres n° 21**, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden
- 2012 **La revue des livres pour enfants** de la BnF "Dessiner la lettre" article d'Anne-Laure Cognet
- 2009 **+81**, Japon, interview de Tomoaki Shmizu  
**LG Argomenti**, Genova, Italie, interview de Maurizio Loi  
**Hors Cadres**, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden
- 2008 **Le Mook** "Quand les artistes créent des livres pour enfants", éditions Autrement

Livres & Catalogues

- 2014 **Abécédaire illustré de la littérature jeunesse**, Jean-Paul Gourevitch, éditions du poisson soluble
- 2014 **les Abécédaires de l'enfance**, Marie-Pierre Litaudon, Presses universitaires de Rennes
- 2014 **Playing with Pop-ups**, Helen Hiebert, Quarry books.
- 2012 **Waouh ! 100 livres animés** collector sélectionnés par [livresanimés.com](http://livresanimés.com)
- 2013 **Bologna, 50 years of childrens books**, interview de Claude Combet
- 2012 **Oh Pop-Up !**, catalogue de l'exposition à Brest et Morlaix
- 2012 **L'art du pop-up**, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
- 2012 **Stunning Pop-up**, catalogue, Taipei, Taïwan
- 2011 **3D type book**, Laurence King Publishing, UK
- 2010 **Paper engineering**, Nathalie Avela, Rotovision, UK
- 2009 **Comment fait-on un livre ?** Anne-Sophie Baumann, Tourbillon éditeur  
**L'art du pli**, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives  
**Font Family**, Indexbook éditeur, Espagne, Autriche
- 2001 **Antologia di figure**, lettere, caratteri, parole e scrittura, Giannino Stoppani, Italie

## Sites &amp; Blogs

- 2013 **le Zinfo**, "numéro" interview de Yassine
- 2010 **Mumbai Boss**, Inde, "10 by MB" et "Out of the letterbox", interview de January O' Really
- 2008 **Book by its cover**, USA, sélection best book of the year  
**FAQautism.com**, USA  
**Publishers weekly**, the abc of buzz, USA
- 2007 **livresanimes.com**, interview de Thierry Desnoues

## REVUE DE PRESSE PAPIER/ PAPER PRESS REVIEWS

- 2018 26 juin, **Télérama**, 27 juillet, **Elle**
- 2016 3 décembre, **Télérama** expositions : "A comme Abécédaire, B comme Bataille" et design : "le jeu AOZ"
- 2016 novembre **En Vue**
- 2014 **the Guardian**, UK, Robert Sabuda top ten Pop-up books
- 2014 **Vogue**, France
- 2013 **United daily news**, Taïwan
- 2012 **Télégramme de Brest**, "Le carton des livres animés" Guy Pellen
- 2011 **Le Monde magazine**, "Pop-up, révolution de carton" Emilie Grangeray  
**Le Nouvel Observateur**, "BD", Laure Garcia
- 2010 **The New Yorker**, "About Tavi"  
**L'Express**, "Fées main" interview de Delphine Peras  
**20 minutes**, "Le beau livre toujours aussi beau" Nadine Achour Lesage  
**Télérama**, "Sélection de Noël", Martine Laval  
**Decan Chronicle**, Inde, Interview de Buoy Bharathan  
**DNA**, Inde, "Pop the alphabet", Risha Shukia  
**The Hindu**, Inde, "Letters as pictures" S.R. Raghunathan
- 2009 **Le Nouvel Observateur**, "La folie pop-up", Laure Garcia  
**La Croix**, "Lettres à saute mouton" Yaël Eckert  
**Les Échos**, "Le phénomène pop-up", Laurence Salmon  
**Figaro Magazine**, "Les pop-ups ont du peps", Marie Rogatien
- 2008 **Les Inrockuptibles**, "ABC3D", Anne-Claire Norot  
**Los Angeles Times**, "Word Play", Sonja Bolle  
**New York Times**, "Alphabet City" Rebeka Zerkin  
**Washington Post**, "Vibrant Picture Books" By Kristi Jemtgaard  
**Télérama**, "Les lettres et l'esprit", Martine Laval  
**Citrouille**, "Un abécédaire d'orfèvre" interview de Simon Roguet  
**L'Express**, "Génial B-A-Ba", Jérôme Dupuis  
**Le Soir**, Belgique, "Un fabuleux abécédaire en 3 dimensions" Lucie Cauwe
- 2006 **SVMicro**, "Marion Bataille, passeuse d'émotions" interview de Laurence Beauvais
- 2005 **Le Matricule des Anges**, "Bruits", Malika Pierson
- 2001 **Libération**, "La poésie surréaliste", Corinne Julve
- 2000 **Parents, l'Humanité, Étapes graphiques, Lire, Nova magazine, Paris Mêmes**, "Livre de lettres"
- 1999 **Le Temps**, Genève, "Un abécédaire contemporain"  
**Lire**, "Livre de lettres", Laurence Libanww