

Auteure de livres pour les enfants, réalisatrice, graphiste, ingénieure papier.
Author of children books, animation films, graphic designer, illustrator, paper engineer.

contact@marionbataille.com

FILMS

- 2022 **Gœm**, 2 films sélectionnés au Demo Festiva, Amsterdam
- 2021 **Jacq et Cane** 10 films de 1 min. pour la websérie "Mon Œil" du Centre Pompidou.
- 2021 **UTOPOP 2** films de 1,28mn et 0,37mn.

LIVRE SUR.../BOOK ABOUT...

- 2019 **UPO3/No one can fail**, Éditions non-standard, un livre consacré à l'exposition solo : "Écrire son nom"
A book dedicated to the solo exhibition "Écrire son nom" includes material for AOZ workshop.

BIBLIOGRAPHIE/BIBLIOGRAPHY

- 2023 **Jacq et Cane Fabriquent**, éditions MeMo
- 2021 **UTOPOP**, co-auteur : Fanny Millard, publié par l'association Extra
- 2018 **VUES/LUES**, éditions Zeug
- 2016 **AOZ**, édition Les Trois Ourses avec l'aide du CNAP et Petra Éditiones au Mexique,
- 2013 **Numéro**, éditions Albin Michel et 3 coéditeurs à l'étranger
- 2010 **10**, éditions Albin Michel et 8 coéditeurs à l'étranger
- 2008 **Abc3d**, éditions Albin Michel et 13 coéditeurs à l'étranger
- 2006 **Op-up**, autoédition (30 exemplaires, épuisé) présentée par "Les Trois Ourses"
- 2005 **Bruits**, éditions Thierry Magnier, avec l'aide du CNL
- 2003 **Inde**, disponible chez Orbe éditeur
- 2001 **La poésie surréaliste**, éditions Mango, épuisé
- 1999 **Livredelettres**, éditions Thierry Magnier

A TRAVAILLÉ POUR/COMMISSIONED WORK

M+ museum, Extra, Le Centre Pompidou, Une Saison Graphique, le Signe, Atelier Vime, Les Fourmis rouges, Le Monde, Libération, les éditions Mille et une nuits, l'Olivier, J'ai Lu, Mango, Gallimard, Élodie Boyer Conseil, Télérama, Indochine, La revue Orbe, Revue Dada, Tiffany New York, Samsung, Universal music, le Seuil, les éditions du Rouergue, les éditions Thierry Magnier, Albin Michel...

FORMATION/STUDIES

- 1984-88 Diplôme de graphiste de l'**ESAG**, Paris
- 83-84 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

EXPOSITION ITINÉRANTE/ONGOING SOLO EXHIBITION

- 2018 **Écrire son nom**, diffusée par le Centre de créations pour l'enfance; contact : Adélaïde Billon

EXPOSITION À DEUX/DUO EXHIBITION

- 2024 **Utopop**, installation/atelier conçue avec Fanny Millard, Cairn, Villa du jardin, Meyrin, Suisse
- 2019 **Tout en Un**, installation/atelier conçue avec Fanny Millard, Le Signe / Centre national du graphisme, Chaumont

EXPOSITIONS PERSONNELLES/SOLO EXHIBITIONS

- 2023-2018 **Écrire son nom**, bibliothèque O.Niemeyer, et A.Salacrou, une saison Graphique 2018, le Havre.
- 2017 **Lettres à bâtir**, médiathèque Faïtherbe, Paris
- 2015-16 **Lettres à bâtir**, médiathèque de l'Alcazar, Marseille
- 2014 **Manipule Articule**, les Tois Ourses, Paris
- 2008 **Abc3d**, médiathèque, Orly
- 2007 **Op-up**, médiathèque Raymond Queneau, Juvisy
- 1990 **Photographs**, métropole arts center, Folkestone

EXPOSITIONS COLLECTIVES/GROUP EXHIBITIONS

- 2023 **Architecture de Papier**, exposition itinérante proposée par la Cité de l'Architecture
- 2022 **The Book as artistic medium**. MAK, Wienn, Autriche
- 2022 **AB3.0 Augmented Books**. Rotondes, City of Luxembourg, Luxembourg

- 2017 **Look, look, look a playful book.** Center for book arts, New York. Commissioned by Elisabeth Lortic
- 2017 **Transbook**, salon de montreuil. **Transbook**, Kosice, Bratislava, Vilnius, Bologne
- 2013 **Waouh !** 100 livres animés collectors sélectionnés par livresanimes.com
- 2013 **The collection of Bernard Shapiro**, IPCNY, International print center, New York
- 2013 **Le livre s'anime**, musée du Scriptorial, Avranches
- 2013 **Stunning pop-up**, Taïwan
- 2012 **Incident n° 54**, collection Betty Keim, New York
- 2011 **64 livres d'artistes dans le 64**, exposition itinérante
- 2009 **Images de lettres**, Alcazar, Marseille
- 2008 **Livres pour enfants**, BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Les Trois Ourses, Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges
- 1993 **Public and Private**, Secrets must circulate, Edimbourg, Newcastle, commissaire : Alain Renaudo
- 1989 **Livres d'artistes**, Nigel Greenwood Gallery, Londres

PAPETERIE/STATIONERY

- 2008 **Citation**, carte, tirage de 300 ex. disponible chez l'éditeur : livresanimes.com

SUBVENTIONS/SCHOLARSHIP

- 2019 **Jacq et Cane Fabriquent.** aide à la création du CNL.
- 2016 **AOZ**, aide à l'édition du CNAP, Centre National d'arts plastiques
- 2013 **Fondation Sncf pour lutter contre l'illettrisme.** conception d'objets pédagogiques et de livres dans le cadre de la petite école des Trois Ourses,
- 2006 **Bruits**, aide à l'édition du CNL, Centre National du Livre

INTERVENTIONS/CONFERENCES

- 2024 **HEAD**, Geneve
- 2023 **Ecole St Luc**, Liège, **ESAL**, Metz
- 2021 **Beaux-arts**, Epinal
- 2019 **IBBY europe**, Bologna. Lituanie, Vilnius. Chaumont,
- 2017 **Slovaquie**, Bratislava, goethe institut, Kosice.
- 2017 **USA : Passadena**, The Hoffmitz Milken Center for Typography; Atlanta, Savannah College of Arts; Miami, New world school of the arts; St louis, Webster University; Mineapolis college of arts and design; Milwaukee institute of arts and design.
Moulins, musée de l'illustration,
- 2016 **Paris**. la Générale : dans le cadre des mardis de Lure
Paris. ESAG
- 2015 **Starsbourg**, HEAR
Marseille. Alcazar, conférence
- 2013 **Bracelone**, Madrid, conférences et ateliers
- 2013 **Taiwan**, conférences à Taichung et Kaohsiung
- 2012 **Brest**, Morlaix, "Oh pop-up !"
- 2011 **Amsterdam**, "Papier Hier"
- 2010 **Lurs**, "Rencontres typographiques de Lure"
Jaipur, Inde, "Festival de littérature". **Delhi**, Festival "bonjour India"
Mouans Sartoux, "Festival du livre", entretien avec Florence Leyat
- 2009 **Mantoue**, Italie. "Festivaletteratura", entretien avec Massimo Missiroli
- 2008 **Bologne**, Italie. "Anatomie du livre d'artiste", présentation

ATELIERS/WORKSHOPS

- 2024 **HEAD**, Geneve
- 2023 **Ecole St Luc**, Liège, **ESAL**, Metz et Epinal
- 2022 **Cité de l'architecture**, Paris
- 2021 **AB 3.0 Augmented Books**, Rotonde, Luxembourg Ville,
- 2019 **Bologne**, Italie
- 2018 **Londres**, Elcaf festival
- 2017 **USA, workshops** à Los angeles, Houston, Atlanta, Mineapolis, Milwaukee, Miami, St Louis, Tulsa, New York.

- 2016 **Guyanne**, Kourou
- 2013 **Scriptorial**, Avranches
- 2012 **Ecole de Condé**, Paris
- 2011 **Parsons School**, Paris
- 2007 **IRAVM**, Institut Régional d'Art Visuel de Martinique, Fort de France
- 03 >06 **IIM**, Insitut de l'Internet et du Multimédia, Paris-La Défense
- 89 >92 **Atelier Clouet**, préparation aux écoles d'art, Paris

RÉSIDENCES/RESIDENCIES

- 2015-16 **Région Ile-de france**, résidence d'écriture aux Trois Ourses et ateliers
- 2015 **Assistance publique-Hopitaux de Paris**, résidence d'artiste, conception d'ateliers destinés aux malades.
- 2014 **Médiathèque du pays roussillonnais**, conception d'ateliers et de livres

PRÉSENCE DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES /PUBLIC COLLECTIONS

- Bodleian Library**, Oxford, England
- FRAC**, provence, alpes, côte d'azur.
- CNAP**, collections arts décoratifs, design
- New York Public Library**, Etats Unis
- Arthothèque** de Saint Herblay
- Centre Bermont-Boquié**, Nantes
- Centre des livres d'artistes**, Saint Yrieix-la-Perche
- Bibliothèques** : Pré Saint-Gervais, Limoges, Anglet, Juvisy, Pantin, Tours, Orly, Alcazar à Marseille, Saint Priest

OUVRAGES PRÉSENTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES/PUBLIC LIBRARIES

- Utopop, Vues Lues, AOZ, Numéro, 10, Abc3d, Op-Up, Bruits, La poésie surréaliste, Livre de lettres

PRIX/AWARDS

pour UTOPOP

- 2022 **Mention du jury du Prix du livre jeunesse de l'Académie d'Architecture**, Paris

pour ABC3D

- 2010 **Meggendorfer Prize**, USA
- Liste d'honneur IBBY**, Suisse
- 2009 **Prix de La Nuit du Livre**, 2009, 1^{er} prix jeunesse
- 2008 **Concours des Plus beaux livres français**, lauréat section jeunesse
- Best gift book of the year**, New Public Radio, USA
- Notable children book 2008**, New York Times, USA
- Most innovative book 2008**, the Cuffies, USA

REVUE DE PRESSE/REVIEWS

Télévision

- 2014 **Entrée Libre**, émission de Laurent Goumarre, interview, France 5
- 2013 **China News**, Journal télévisé, Taïwan
- 2013 **TV News**, Journal télévisé, Taïwan
- 2010 **TF1**, Journal télévisé de 13 h, novembre 2010, interview
- 2009 **France 2**, Journal télévisé de 13 h, décembre 2009, interview d'Aurelia Baud

Radio

- 2017 Atlanta **wabe.90.1** interview de Lois Reitzes

<http://news.wabe.org/post/simple-concepts-complex-paper-engineering-pop-books>

Feature film

- 2015 **la Face Cachée du Pop-up**, film tv en 3D de Jean-Marc des Rosiers, CrossRiver et AB production

Revue

- 2017 **Hors Cadres n° 21**, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden
- 2012 **La revue des livres pour enfants** de la BnF "Dessiner la lettre" article d'Anne-Laure Cognet
- 2009 **+81**, Japon, interview de Tomoaki Shimizu
- LG Argomenti**, Genova, Italie, interview de Maurizio Loi

Hors Cadres, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden

2008 **Le Mook** "Quand les artistes créent des livres pour enfants", éditions Autrement

Livres & Catalogues

- 2019 **UP03/No one can fail**, éditions non-standard, un livre consacré à l'exposition "Écrire son nom"
A book dedicated to the exhibition "Écrire son nom".
- 2014 **Abécédaire illustré de la littérature jeunesse**, Jean-Paul Gourevitch, éditions du poisson soluble
- 2014 **les Abécédaires de l'enfance**, Marie-Pierre Litaudon, Presses universitaires de Rennes
- 2014 **Playing with Pop-ups**, Helen Hiebert, Quarry books.
- 2012 **Waouh ! 100 livres animés collector sélectionnés par livresanimés.com**
- 2013 **Bologna, 50 years of childrens books**, interview de Claude Combet
- 2012 **Oh Pop-Up !**, catalogue de l'exposition à Brest et Morlaix
- 2012 **L'art du pop-up**, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
- 2012 **Stunning Pop-up**, catalogue, Taipei, Taïwan
- 2011 **3D type book**, Laurence King Publishing, UK
- 2010 **Paper engineering**, Nathalie Avela, Rotovision, UK
- 2009 **Comment fait-on un livre ?** Anne-Sophie Baumann, Tourbillon éditeur
L'art du pli, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
Font Family, Indexbook éditeur, Espagne, Autriche
- 2001 **Antologia di figure**, lettere, caratteri, parole e scritte, Giannino Stoppani, Italie

WEB REVIEWS

- 2013 **le Zinfo**, "numéro" interview de Yassine de Vos
- 2010 **Mumbai Boss**, Inde, "10 by MB" et "Out of the letterbox", interview de January O' Really
- 2008 **Book by its cover**, USA, sélection best book of the year
FAQautism.com, USA
Publishers weekly, the abc of buzz, USA
- 2007 **livresanimés.com**, interview de Thierry Desnoues

REVUE DE PRESSE PAPIER/ PAPER PRESS REVIEWS

- 2022 21 janvier, **Luxemburger post** Kultur AB augmented books
11 février, **le quotidien, Luxembourg**
- 2021 10 juin, **la Repubblica** Italie, article de Alberto Sebastiani. "L'alphabète di Carducci é una partitura di carte colorate"
26 juin **la Repubblica** Italie, article de Arianna di Genova.
"Ritmi gioiosi delle parole. Encyclopidia, un giro a piedi di casa Carducci di Marion Bataille, intervista"
29 novembre, **Télérama**, Utopop, article de Xavier de Jarcy.
- 2018 26 juin, **Télérama**, 27 juillet, **Elle**
- 2016 3 décembre, **Télérama** expositions : "A comme Abécédaire, B comme Bataille" et design : "le jeu AOZ"
- 2016 novembre **En Vue**
- 2014 **the Guardian**, UK, Robert Sabuda top ten Pop-up books
- 2014 **Vogue**, France
- 2013 **United daily news**, Taïwan
- 2012 **Télégramme de Brest**, "Le carton des livres animés" Guy Pellen
- 2011 **Le Monde magazine**, "Pop-up, révolution de carton" Emilie Grangeray
Le Nouvel Observateur, "BD", Laure Garcia
- 2010 **The New Yorker**, "About Tavi"
L'Express, "Fées main" interview de Delphine Peras
20 minutes, "Le beau livre toujours aussi beau" Nadine Achour Lesage
Télérama, "Sélection de Noël", Martine Laval
Decan Chronicle, Inde, Interview de Buoy Bharathan
DNA, Inde, "Pop the alphabet", Risha Shukia
The Hindu, Inde, "Letters as pictures" S.R. Raghunathan
- 2009 **Le Nouvel Observateur**, "La folie pop-up", Laure Garcia
La Croix, "Lettres à saute mouton" Yaël Eckert
Les Échos, "Le phénomène pop-up", Laurence Salmon
Figaro Magazine, "Les pop-ups ont du peps", Marie Rogatien
- 2008 **Les Inrockuptibles**, "ABC3D", Anne-Claire Norot
Los Angeles Times, "Word Play", Sonja Bolle

New York Times, "Alphabet City" Rebeka Zerkin

Washington Post, "Vibrant Picture Books" By Kristi Jemtegaard

Télérama, "Les lettres et l'esprit", Martine Laval

Citrouille, "Un abécédaire d'orfèvre" interview de Simon Roguet

L'Express, "Génial B-A-Ba", Jérôme Dupuis

Le Soir, Belgique, "Un fabuleux abécédaire en 3 dimensions" Lucie Cauwe

2006 **SVMicro**, "Marion Bataille, passeuse d'émotions" interview de Laurence Beauvais

2005 **Le Matricule des Anges**, "Bruits", Malika Pierson

2001 **Libération**, "La poésie surréaliste", Corinne Julve

2000 **Parents, l'Humanité, Étapes graphiques, Lire, Nova magazine, Paris Mômes**, "Livre de lettres"

1999 **Le Temps**, Genève, "Un abécédaire contemporain"

Lire, "Livre de lettres", Laurence Liban